

продажу в Венецию, они были выкуплены там представителем византийского императора и доставлены в Константинополь, откуда многие отправились в Болгарию, ища применение своим силам и знаниям. Князь Борис был необыкновенно заинтересован в них, поскольку их прибытие помогало ему решить давно назревшую проблему.

С появлением в Болгарии учеников славянских апостолов возникала реальная возможность языковой реформы богослужения и постепенного превращения церкви в национальную. Ученики Кирилла и Мефодия (среди которых были и болгары — Климент и

Наум, и, вероятно, мораване) обрели здесь долгожданную свободу творчества и смогли в полной мере реализовать замыслы и планы солунских братьев по созданию славянской литературы. Согласие между ними и верховной властью в Болгарии не нарушалось до конца их дней. По крайней мере, двое из них (Климент Охридский и Константин Преславский) сравнительно быстро удостоились епископского сана. Они воспитали новую генерацию церковных деятелей, писателей и переводчиков, передав им эстафету, принятую от учителей. Новая азбука, созданная в Болгарии во многом на основе наследия солунских братьев, получила название, как и древнейшая, кириллицы («куриловицы»).

На Русь в эпоху ее крещения (конец X в.) пришел уже безраздельно господствующий кириллический алфавит. Волею исторических судеб наша страна, по южным просторам которой странствовали в середине IX в. будущие славянские апостолы, в отношении кирил-ло-мефодиевской миссии оказалась как бы внучатой. Но в деле сохранения и умножения наследия Константина-Кирилла и Мефодия в течение следующих столетий она сыграла лидирующую роль.

## **КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ**

**(ок. 1130-х - после 1182)**